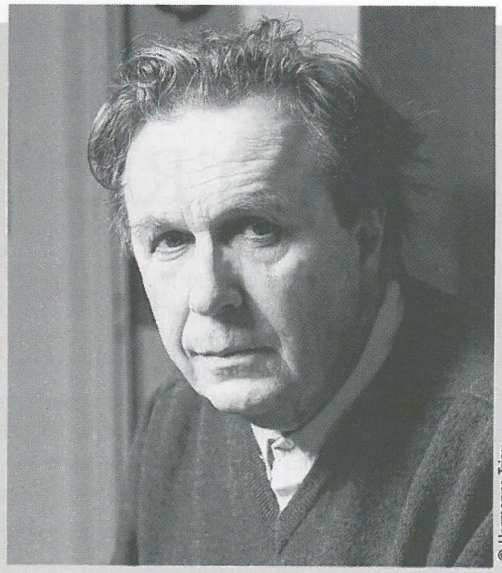
BIENVENUE JEAN-CHRISTOPHE BAILLY !


© Hermance Triay

Jean-Christophe Bailly est un auteur à la croisée de l'Histoire, de la peinture, de la philosophie et de la poésie. Né à Paris en 1949, il se consacre très tôt à l'écriture. Il est le fondateur et directeur de la revue « Fin de siècle » en 1974. À partir de 1983 et pour cinq ans, il devient directeur littéraire des Éditions Hazan.

Docteur en philosophie, il est aujourd'hui enseignant de l'Histoire du paysage à l'École nationale supérieure de la nature et du paysage de Blois. S'il était proche du surréalisme à ses débuts, il s'en est aujourd'hui éloigné. Il a écrit plusieurs monographies sur des artistes contemporains, des articles, préfaces, ouvrages dédiés au théâtre, des essais tels que « Le propre du langage. Voyages au pays des noms communs ».

« Le Dépaysement. Voyages en France », paru en 2011, a été récompensé par le prix Décembre et le Prix littéraire Paris-Liège.

L'AVIS DES LYCÉENS

Un paysage, quoi de plus simple à première vue ? On décrit ce que l'on voit, l'impression qu'il nous donne, mais que dire de plus ? Jean-Christophe Bailly, à la fois philosophe, géographe, historien et photographe vous invite à voyager en France. Il ne choisit pas les hauts lieux touristiques mais propose un vagabondage savant et personnel.
En lisant ce livre, pareil à un carnet de bord où vous vous perdrez parfois dans la multitude des descriptions, vous ressentirez une certaine émotion. Vous voyagerez entre autres dans les Ardennes de Rimbaud, sur la Loue de Courbet, à Varennes ou Buzancy.
Seulement, le livre devient au fil des pages quelque peu exigeant, le dépaysement n'en est pas toujours un, et vous serez parfois contraints à un déchiffrement des paysages. Peut-on dire alors que l'auteur a réussi son pari, ou qu'au contraire, le lecteur n'accroche pas à ces lieux si méticuleusement décrits ? Quoi qu'il en soit, voici un livre original à découvrir, en piochant dedans comme dans un recueil de poèmes, et qui vous emmènera à la découverte de l'identité française.

© DR
Les élèves de Littérature et société du lycée Notre-Dame-de-Bellegarde à Neuville-sur-Saône.

Le groupe de seconde Littérature et société du lycée Notre-Dame-de-Bellegarde (Neuville-sur-Saône)
« Le Dépaysement. Voyages en France »

Jean-Christophe Bailly nous fait voyager à travers toute la France en laissant l'imagination du lecteur opérer. Avec le sous-titre « Voyages en France », on pourrait s'attendre à un véritable guide touristique. Mais ce n'est pas le cas. En s'appuyant sur de nombreuses références culturelles souvent inconnues, tout en témoignant un sens de la description, le narrateur se laisse guider par les paysages et parfois par les détails de l'architecture qui construisent un voyage parallèle dans sa tête. Ici, pas de personnages, pas de repères chronologiques mais le regard d'un écrivain qui photographie la France et se laisse porter à ses pensées et à ses souvenirs personnels. Dans son long roman aux 34 chapitres, il nous raconte les différentes villes et campagnes françaises visitées, empreintes de richesses géographiques, historiques et artistiques. Même si le rythme lent des descriptions finit par lasser, il apporte une connaissance insoupçonnée, oubliée ou méconnue de la France. Ce récit d'un périple discontinu, sans fil conducteur, échappe à notre logique. L'auteur n'étant pas contraint à un itinéraire précis, le lecteur ne l'est pas non plus, il suit son errance. Ce dernier a parfois le sentiment d'être perdu mais n'est-ce pas cela, au fond, le sens du voyage et du dépaysement ?

© DR
Un groupe de secondes du lycée Notre-Dame-de-Bel-Air, à Tarare, a étudié « Le Dépaysement. Voyages en France ».

Un groupe de secondes du lycée Notre-Dame-de-Bel-Air (Tarare)
« Le Dépaysement. Voyages en France »

NOTRE AVIS

LA FRANCE, UN MILLE-FEUILLE

La France est un mille-feuille. L'auteur, en traversant l'Hexagone, sans ordre préétabli, trace les lignes de ce que le pays renvoie. De Thionville à Biarritz, de Culoz à Lorient, de Toulon à Verdun, de Toulouse à Roubaix, il nous remémore des sensations en arpentant ce territoire d'une incroyable diversité : urbain, rural, concentré, aéré, traditionnel, moderne, gai, triste… Si les hommes font l'Histoire, les lieux sont parfois plus forts : Varennes et Verdun, par exemple, retournent instantanément images et sentiments ayant laissé une marque indélébile. Jean-Christophe Bailly évoque de ci, de là, les talents qui, du nord au sud de la France ont émergé. On accompagne Rodin, on approche Rimbaud. Dans le sillage de l'auteur, on trouve trace de luttes sociales, d'une industrie disparue, de guerres, d'endroits respirant la joie de vivre, du plaisir simple d'un paysage lumineux. Il nous parle de ces cultures d'hier et d'aujourd'hui qui participent à l'évolution du pays.
L'auteur présente un guide touristico-historique qui ne vend pas du voyage mais qui rafraîchit nos mémoires visuelles et sensitives, comme le ferait un album de famille. Un mélange sucré salé.

Samir Chelgoum

« Le Dépaysement. Voyages en France », de Jean-Christophe Bailly, éd. Points, 2011, 491 pages, 8,10 euros.